



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Modena:
Cattedrale, Torre Civica, Piazza Grande

Piano di Gestione del
Sito Unesco di Modena
Monitoraggio 2014/15
Aggiornamento 2016

Piano di Gestione
del Sito Unesco di Modena
Monitoraggio 2014/15
Aggiornamento 2016



A CURA DI
Coordinamento sito Unesco
Musei Civici

SOGGETTO REFERENTE
Comune di Modena

RESPONSABILE
Francesca Piccinini
Direttrice Musei Civici

REDAZIONE DEL DOCUMENTO
Francesca Piccinini
in collaborazione con Simona Pedrazzi e Elena Grazie Fè
Museo Civico d'Arte di Modena

COORDINAMENTO DEL SITO UNESCO



Musei Civici di Modena
viale Vittorio Veneto 5
41124 Modena
Tel 059 2033122
Fax 059 2033110
coordinamento@comune.modena.it
www.unesco.modena.it

Premessa

Premessa	5
----------------	---

Obiettivi e monitoraggio

1. Governance del Sito	11
1.1 <i>Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco</i>	
1.2 <i>Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito</i>	
1.3 <i>Elaborazione del rapporto periodico 2014</i>	
1.4 <i>Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini</i>	
2. Ricerca e condivisione della conoscenza	23
2.1 <i>Completamento del quadro conoscitivo del sito - Archivio informatizzato del Duomo</i>	
2.2 <i>Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale</i>	
2.3 <i>Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo</i>	
3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico	31
3.1 <i>Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza</i>	
3.2 <i>Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo</i>	
3.3 <i>Interventi sugli interni del Duomo</i>	
3.4 <i>Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo</i>	
3.5 <i>Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare</i>	
3.6 <i>Restauro degli interni della Torre Ghirlandina</i>	
3.7 <i>Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo</i>	
4. Promozione culturale ed economica	49
4.1 <i>Proposte di carattere educativo e interattivo</i>	
4.2 <i>Interventi di riqualificazione degli spazi aperti</i>	
5. Sviluppo e gestione del turismo	57
5.1 <i>Valorizzazione turistica del Sito</i>	
5.2 <i>Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo</i>	
6. Cooperazione e partnership	67
6.1 <i>Sviluppo del partenariato e della cooperazione</i>	

Appendice

Quadro riassuntivo dei finanziamenti ottenuti sulla Legge 77/06.....	71
--	----

Premessa

A differenza degli anni precedenti, il Coordinamento del Sito Unesco di Modena ha deciso di presentare un unico documento di monitoraggio per gli anni 2014 e 2015. La riforma del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha infatti comportato importanti cambiamenti nell'assetto degli organi periferici e un continuo avvicendamento dei referenti, rallentando il conseguimento di alcuni obiettivi e soprattutto rendendo difficoltosa la governance del Sito. Per alcuni progetti, tali criticità si sono intrecciate con ritardi legati alla situazione post-sisma, per cui diversi obiettivi hanno subito proroghe, altri sono stati invece temporaneamente accantonati. Per questi motivi in sede di Comitato tecnico (29/10/2015) si è deciso di prorogare il Piano di Gestione 2012-2015 a tutto l'anno 2016, avviandone contemporaneamente anche l'aggiornamento. Il presente documento risulta pertanto importante anche al fine dell'individuazione delle nuove priorità e della definizione dei prossimi obiettivi strategici. Esso consente di evidenziare gli importanti obiettivi comunque raggiunti, ma anche di segnalare i progetti più critici, specificandone in breve le ragioni, e quelli temporaneamente sospesi.

La gestione del Sito è stata più faticosa rispetto agli anni precedenti così come la raccolta dei dati di monitoraggio attraverso un programma informatizzato che nessun referente ha utilizzato per il 2015. È stato invece concluso positivamente entro i termini richiesti il Rapporto Periodico del 2014 predisposto dal Centro del Patrimonio Mondiale, occasione anche di confronto in Comitato Tecnico sul mantenimento dei requisiti fondamentali di autenticità e integrità del nostro Sito.

A causa soprattutto della riforma del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la connessa riorganizzazione delle Soprintendenze, non è stato invece possibile completare l'iter del Regolamento del Sito Unesco, che il Comune auspica comunque di potere approvare ed adottare ufficialmente entro la fine del 2016. Nel biennio 2014-2015 sono continuate le iniziative volte a rafforzare **il senso di appartenenza e la partecipazione dei cittadini**, con appuntamenti collegati al progetto partecipato *È la mia vita in Piazza Grande*, che ha coinvolto migliaia di cittadini di ogni età e provenienza, e sono stati organizzati diversi incontri pubblici per condividere le esigenze legate al Regolamento.

Per quanto riguarda **il completamento del quadro conoscitivo del Sito**, l'acquisizione dei dati relativi all'archivio informatizzato del Duomo risulta completata da parte dell'Università di Parma; la banca dati Sicar tuttavia non è stata resa disponibile, come era invece previsto, né al Coordinamento Unesco né alla Basilica Metropolitana. Sul fronte della **ricerca e condivisione della conoscenza**, il volume dedicato ai restauri del Duomo che è stato finanziato con fondi della Legge 77, e.f. 2009, risulta in corso di redazione ormai da quattro anni, con il rischio che la pubblicazione, quando finalmente uscirà, risulti già obsoleta. Il nuovo sito web (www.unesco.modena.it), di cui è prevista entro il 2016 l'ottimizzazione per telefonia mobile, offre comunque una sezione completamente dedicata agli studi scientifici e ai restauri del complesso monumentale Duomo – Ghirlandina. Risultano completati i rilievi laser delle sculture della Cattedrale e della Torre, ad eccezione di quelle della *Sala dei Torresani*, che tuttavia nel frattempo sono state restaurate e potranno pertanto essere rilevate con tecnologia laser al pari delle altre. La possibilità di utilizzare per scopi sia conservativi che di fruizione tali rilievi è comunque condizionata dalla possibilità di realizzare

le restituzioni grafiche e di renderle effettivamente utilizzabili da parte dei referenti del Sito e dei tecnici.

Nell'**ambito della tutela e della conservazione** anche grazie alla sostituzione di alcuni strumenti del sistema di monitoraggio, continua regolarmente il costante monitoraggio dei due monumenti ed è stato inoltre finanziato un progetto sulla L.77/06, e.f. 2013, che ha consentito non solo l'installazione di una serie di accelerometri, ma anche nuovi controlli strumentali sui movimenti degli edifici.

La campagna di restauro del Duomo si è conclusa nel 2014 con i lavori sul torrino meridionale e il consolidamento degli affreschi esterni. Il progetto di consolidamento delle volte per danni conseguenti al sisma del 2012 è stato recentemente autorizzato ed è in corso l'elaborazione del progetto esecutivo. Non sono invece ancora state reperite le risorse per realizzare gli interventi sui portali (Pescheria, Principi e Regia), sulle porte lignee in facciata, sul pulpito cinquecentesco e sul rilievo di Agostino di Duccio. La medesima situazione si registra per i dipinti murali e le opere d'arte collocate all'interno del Duomo, dove non è stato ancora sostituito l'impianto di riscaldamento con un sistema più idoneo alla corretta conservazione delle opere d'arte esposte al suo interno.

Neppure il progetto di **restauro degli interni della Ghirlandina** al momento risulta finanziato, anche se l'Amministrazione Comunale è stata in grado di garantire alcuni interventi mirati, come il restauro di pareti, colonne e capitelli della *Stanza dei Torresani* e delle due panche cinquecentesche. Inoltre l'ambiente è stato adeguato per garantire l'apertura della Torre anche durante l'inverno.

I locali lasciati liberi dal **trasferimento dell'Archivio Capitolare** hanno reso possibile l'inaugurazione di un nuovo spazio destinato a laboratorio didattico, che è risultato fondamentale per l'avvio del progetto didattico *A scuola con l'Unesco*, gestito dai Musei del Duomo in collaborazione con i Musei Civici – Ufficio Coordinamento Unesco, al quale partecipano classi di ogni ordine e grado, provenienti da Modena, dalla Provincia, ma anche da altre città italiane.

Infine il bookshop dei **Musei del Duomo** è stato completamente rinnovato durante i mesi estivi del 2016 grazie ad un progetto finanziato sulla L.77/06, e.f. 2014, ed è stato comunicato ad agosto anche il finanziamento del progetto di riqualificazione del Cortile del Museo Lapidario presentato sull'e.f. 2015.

Per quanto riguarda i Musei del Duomo si segnala tuttavia un aspetto critico non secondario, riguardante il canone di affitto, che è stato agevolato nei primi anni dall'apertura avvenuta nel 2000, ma che recentemente è divenuto insostenibile per la Basilica, tenuta a corrisponderlo al Ministero di Grazia e Giustizia, proprietario dei locali. Al riguardo sono in corso trattative tra Ministeri, nelle quali è coinvolto anche il Comune in quanto ente referente del Sito, volte ad individuare una soluzione che renda l'affitto sostenibile per la Basilica e garantisca di conseguenza l'apertura dei Musei.

Sul versante della **promozione culturale ed economica** l'Amministrazione Comunale ha sostituito l'asfalto di Corso Duomo con una nuova pavimentazione in pietra naturale e ciottoli, con conseguente limitazioni del traffico, ora garantito solo per filobus e residenti. Il problema della completa pedonalizzazione di Corso Duomo e dell'eliminazione della rete filotranviaria, sollecitato dagli organi di tutela e da associazioni quali Italia Nostra, è di complessa risoluzione e vede impegnato il Comune in una serie di approfondimenti e valutazioni che consentano in prospettiva di raggiungere tale obiettivo. Oltre a numerosissime iniziative di carattere formativo e culturale organizzate e promosse sia dal Coordinamento del Sito Unesco sia dai Musei del Duomo, si segnalano gli importanti risultati legati ai percorsi didattici *A scuola con l'Unesco*. Dalle 102 classi dell'anno scolastico 2013/2014, per un totale di 2.262

studenti che hanno frequentato il laboratorio didattico dei Musei del Duomo, si è arrivati alle 113 classi dell'anno 2015/16, con 3.582 ragazzi.

Sul piano della **promozione turistica** sono stati raggiunti risultati significativi. La torre Ghirlandina è passata da un orario di apertura molto ridotto limitato ai fine settimana dei mesi primaverili ed estivi, ad un'apertura estesa a tutti i giorni dell'anno, tranne il lunedì. Inoltre, grazie ad un protocollo di intesa tra il Comune e la Curia, è stato istituito un biglietto unico che prevede l'ingresso alla Torre, alle Sale storiche di Palazzo Comunale, all'Acetaia Comunale e ai Musei del Duomo. Infine, nel 2015 in collegamento con EXPO il Sito Unesco ha avuto un ruolo rilevante nel progetto di valorizzazione territoriale *Discover Ferrari and Pavarotti land*.

Nonostante ciò, la movimentazione turistica a Modena dal 2012 al 2015 ha registrato, stando ai dati forniti dalla Provincia di Modena, un calo di arrivi e di presenze di turisti stranieri, mentre risultano in crescita i dati riguardanti i turisti italiani. Al contrario la Regione Emilia Romagna ha recentemente diffuso dati differenti (settembre 2016) che mostrano un trend contrario ovvero un aumento dei flussi turistici sia di italiani che di stranieri per il 2016 rispetto all'anno precedente. Il problema di come raccogliere ed interpretare efficacemente i dati relativi al turismo, che il Comune sta affrontando a livello cittadino, è chiaramente importante, nello specifico, anche per la gestione del Sito.

Positivi sono stati anche i risultati conseguiti nel campo dello **sviluppo del partenariato e della cooperazione**. Il Coordinamento del Sito Unesco di Modena è impegnato sia in ambito nazionale con l'*Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco*, dove svolge un ruolo attivo a livello soprattutto di Comitato Tecnico, sia in ambito internazionale come partner dell'*Associazione Transromantica*, alla quale fa capo l'omonimo itinerario culturale europeo. Ha inoltre coordinato l'adesione del Comune di Modena, insieme a quelli di Nonantola e Spilamberto, all'*Associazione Longobardia*, al fine di valorizzare la fase longobarda della Cattedrale e del territorio modenese e di partecipare alla candidatura del nuovo itinerario europeo *Longobard ways*.

A conclusione di queste note introduttive al monitoraggio del Piano di Gestione per gli anni 2014-2015, vorremmo evidenziare come, grazie all'impegno dell'ufficio Coordinamento del Sito istituito presso i Musei Civici, sono stati gestiti dal 2006 ad oggi ben 14 progetti sulla legge istituita per sostenere i Siti Unesco italiani, la più volte citata Legge 77/2006, per un importo complessivo dei finanziamenti pari a 990.000 euro. Con una punta di orgoglio possiamo affermare che il Sito di Modena è stato quello che non solo ha ottenuto finora i maggiori finanziamenti, ma è anche riuscito a spenderli a favore del complesso monumentale, per rafforzarne la tutela e la fruizione. Sull'annualità 2016 sono stati presentati (agosto 2016) due nuovi progetti, finalizzati a sperimentare l'utilizzo delle riproduzioni materiche delle sculture rilevate con tecnologia laser per finalità museografiche, didattiche e produzione di gadget e per dotare il Sito di un percorso tattile, ma anche a progettare per il 2017 alcuni momenti di confronto e di condivisione del lavoro svolto nei vent'anni dall'iscrizione del Sito di Modena nella Lista del Patrimonio Mondiale (1997). Si prevede infatti di ospitare a Modena, alla fine di settembre 2017, l'Assemblea generale dell'*Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco* e, in contemporanea, di organizzare una tavola rotonda di confronto tra i Siti Italiani riconosciuti nel 1997 e un programma di eventi rivolto a tutti.

Francesca Piccinini

Direttrice Musei Civici di Modena

Coordinatrice Sito Unesco

Obiettivi e monitoraggio

Legenda tabelle

A	Azione specifica
F	Fase
S	Indicatore strategico
R	Indicatore di risultato
★	Si è ritenuto opportuno modificare l'indicatore in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013 o a seguito di opportune riflessioni da parte del responsabile della misurazione
★★	Si è ritenuto opportuno modificare il titolo della scheda obiettivo in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013

OBIETTIVI
E MONITORAGGIO

1. Governance del Sito

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 1

1.1 Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco

Descrizione obiettivo

In concomitanza con l'aggiornamento del Piano di Gestione si è ritenuto opportuno provvedere all'elaborazione di un nuovo accordo di programma finalizzato a definire con chiarezza ruoli e competenze degli enti coinvolti nella gestione del Sito attraverso l'istituzione di due distinti organismi: il Comitato di Pilotaggio con funzioni di indirizzo e il Comitato Tecnico con ruolo esecutivo.

Azioni specifiche

- | | |
|------|--|
| A I | Elaborazione dell'accordo di programma, firma e adozione ufficiale |
| A II | Avvio operatività dei due Comitati |

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

- | |
|--|
| Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna |
| Basilica Metropolitana |
| Provincia di Modena |

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Fasi e tempi

Azioni

- | | | |
|------|--------------------------|------|
| F II | Febbraio - dicembre 2012 | A II |
|------|--------------------------|------|

Indicatori strategici

- | | |
|-----|--|
| S 1 | N° di presenze alle riunioni > del 90% ★ |
|-----|--|

Monitoraggio

Valutazione

Anno	Indicatore	Valore	Valutazione
2012	S 1	95%	●●●
2013	S 1	85%	●●●
2014	S 1	70%	●●●
2015	S 1	85%	●●●

Indicatori di risultato

- | | |
|-----|---|
| R 1 | N° riunioni del Comitato di Pilotaggio = 2 all'anno |
| R 2 | N° riunioni del Comitato Tecnico = 4 all'anno |

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	1	● ● ●
	R 2	4	● ● ●
2013	R 1	1	● ● ●
	R 2	4	● ● ●
2014	R 1	1	● ● ●
	R 2	3	● ● ●
2015	R 1	0	● ● ●
	R 2	2	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena – Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati			
Tutti gli obiettivi previsti nel nuovo Piano di Gestione 2012-2015			

Osservazioni anni 2014 e 2015

La gestione del Sito ha registrato ritardi e criticità causati soprattutto dalle riforme delle Province e del Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo.

La prima ha portato alla revisione di funzioni e competenze nell'ambito della cultura e della valorizzazione turistica da parte della Regione.

La riforma del Mibact ha comportato invece una riorganizzazione progressiva delle Soprintendenze e degli altri organi periferici, con conseguente turn-over di dirigenti e funzionari.

Tutto ciò ha creato una situazione di precarietà e discontinuità a livello sia di Comitato di Pilotaggio che di Comitato Tecnico che ha reso difficoltoso il confronto e l'organizzazione degli incontri periodici degli organi di governance.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 2

1.2 Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito ★★

Descrizione obiettivo

L'elaborazione del Regolamento ha come obiettivi la salvaguardia, la valorizzazione e la promozione sostenibili del Sito Unesco, al fine di preservarne l'autenticità e garantirne l'integrità strutturale e visiva. Esso dovrà assicurare la convivenza di valori e funzioni civili e religiose, stabilendo criteri di fruizione degli spazi aperti compatibili con il valore universale del Sito e tutelandone la sicurezza e il decoro. Il regolamento riguarderà i seguenti aspetti e fornirà, anche attraverso esempi concreti, soprattutto indicazioni di principio:

1. Funzioni e destinazioni d'uso degli edifici
2. Arredi fissi e mobili degli esercizi commerciali
3. Utilizzo per manifestazioni temporanee e strutture connesse
4. Pedonalizzazione
5. Sicurezza e controlli

Azioni specifiche

A I Elaborazione della bozza di Regolamento da parte dei tecnici del Comune di Modena

A II Presentazione e discussione nell'ambito del Comitato di Pilotaggio/Comitato Tecnico

A III Adozione ufficiale del Regolamento da parte degli enti coinvolti

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico"

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne al Comune di Modena e ai Comitati di Pilotaggio e Tecnico

Fasi e tempi

Azioni

F I Gennaio - maggio 2012

A I

F II Giugno - dicembre 2012

A II

F III Gennaio - dicembre 2013

A III

Indicatori strategici

S 1 N° infrazioni al Regolamento = 0

Monitoraggio

Valutazione

2012 S 1 Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento

● ● ●

2013	S 1	Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento	● ● ●
2014	S 1	Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento	● ● ●
2015	S 1	Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento	● ● ●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Adozione del regolamento	Entro il 31/12/2013	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Il regolamento è in corso di elaborazione da parte del gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico" del Comune di Modena	● ● ●
2013	R 1	La bozza del regolamento è in corso di condivisione sia a livello politico che tra gli interlocutori sociali	● ● ●
2014	R 1	La bozza del regolamento è stata condivisa con gli interlocutori sociali e politici	● ● ●
2015	R 1	La riforma del Mibact ha comportato la necessità di condividere il regolamento con i nuovi interlocutori ministeriali	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del Sito		4	
Promozione culturale ed economica		2	

Osservazioni anni 2014 e 2015

L'elaborazione del Regolamento del Sito si è dimostrata molto più complicata del previsto anche a causa della riforma del Mibact. Il documento redatto nell'anno 2014 è stato nuovamente discusso e rivisto su richiesta dei funzionari nominati nel 2015, per cui non è stato possibile concludere e adottare il Regolamento nei tempi previsti e l'iter è di fatto ancora in corso.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 3

1.3 Elaborazione del rapporto periodico 2014

Descrizione obiettivo

Periodicamente (ogni 6 anni) il Comitato per il Patrimonio Mondiale di Parigi richiede ai siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale di compilare un format contenente tutti i dati che consentano di monitorare in modo completo ed esaustivo la situazione sotto diversi profili (conservazione, tutela, studio, promozione e valorizzazione). Ciò comporta una raccolta completa dei dati relativi alle attività e all'andamento a partire dal 2006.

Azioni specifiche

A I Raccolta dati

A II Elaborazione bozza documento, confronto con Ufficio Lista del Ministero Beni Culturali e discussione in sede di Comitato Tecnico

A III Redazione del documento definitivo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori a progetto

Fasi e tempi

Azioni

F I Gennaio - settembre 2013

A I

F II Ottobre 2013 - gennaio 2014

A II

F III Febbraio 2014 - luglio 2014

A III

Indicatori strategici

S 1 N° richieste di modifiche al documento < 5

Monitoraggio

Valutazione

2012 S 1 Non rilevabile in quanto non avviato

2013 S 1 0

● ● ●

2014 S 1 0

● ● ●

2015 S 1 Obiettivo concluso nel 2014

Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Elaborazione del rapporto periodico		Entro luglio 2014
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato	
2013	R 1	SI	● ● ●
2014	R 1	SI	● ● ●
2015	R 1	Obiettivo concluso nel 2014	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati			
-			

Osservazioni anni 2014 e 2015

L'elaborazione del Rapporto Periodico si è conclusa positivamente a ottobre 2014, con il completamento del questionario on-line predisposto dal Centro per il Patrimonio Mondiale.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 4

1.4 Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini

Descrizione obiettivo

Risulta opportuno e necessario incrementare la consapevolezza relativa all'importanza del prestigioso riconoscimento Unesco, rafforzando il senso di corresponsabilità dei cittadini oltre che l'orgoglio di possedere un bene riconosciuto patrimonio di tutta l'umanità, attraverso iniziative volte, innanzitutto, a diffondere la conoscenza dello strumento gestionale adottato e del Regolamento del Sito. Lo scopo è anche quello di giungere, in prospettiva, ad un aggiornamento partecipato del Piano di Gestione stesso attraverso il coinvolgimento dei più significativi portatori di interesse.

Azioni specifiche

A I	Pubblicazione del Piano di Gestione 2012 - 2015
A II	Pubblicazione del Regolamento
A III	Censimento dei portatori di interesse e loro coinvolgimento
A IV	Progettazione di iniziative per diffondere la conoscenza del Piano di Gestione e del Regolamento e rafforzarne la condivisione e il senso di corresponsabilità

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Università di Ferrara (Facoltà di Economia)

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 39.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I A II

Risorse umane

Interne al Comune di Modena

Collaboratori a progetto

Docenti e ricercatori dell'Università di Ferrara

Fasi e tempi	Azioni
F I	Secondo semestre 2012 A I
F II	Entro il 31/12/2013 A II
F III	A partire da settembre 2012 A III A IV

Indicatori strategici

S 1 Categoria di portatori di interesse coinvolte > 5 ★ |

Monitoraggio			Valutazione
2012	S 1	Il 3/10/2012, in occasione dell'incontro di presentazione del Piano di Gestione 2012-2015 sono state coinvolte 6 categorie di portatori di interesse (commercio, turismo, restauro, ambiente, cultura, banche)	●●●
2013	S 1	Nel progetto partecipato "È la mia vita in Piazza Grande" sono state coinvolte 25 categorie di portatori di interesse	●●●
2014	S 1	Oltre 30 categorie coinvolte tra il progetto partecipato "È la mia vita in Piazza Grande" e gli incontri pubblici per il Regolamento	●●●
2015	S 1	22 Categorie coinvolte negli incontri pubblici per il Regolamento	●●●

Indicatori di risultato		Tempi
R 1	Predisposizione di un documento di identificazione degli interlocutori sociali	Entro il 30/06/2013
R 2	N° incontri di informazione e sensibilizzazione ≥ 3	Nel corso del 2013
R 3	N° incontri finalizzati all'acquisizione, discussione e valutazione delle proposte degli interlocutori sociale ≥ 3	Nel corso del 2014

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato	●●●
	R 2	-	●●●
	R 3	-	●●●
2013	R 1	SI	●●●
	R 2	20	●●●
	R 3	0	●●●
2014	R 1	SI	●●●
	R 2	Obiettivo concluso nel 2013	●●●
	R 3	4 Incontri pubblici per il Regolamento e 13 appuntamenti relativi all'iniziativa "È la mia vita in Piazza Grande"	●●●
2015	R 1	Obiettivo concluso	●●●
	R 2	Obiettivo concluso	●●●
	R 3	2 incontri pubblici per il Regolamento	●●●

Responsabile della misurazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte

Obiettivi correlati	Obiettivo n.
Governance del Sito	1
Promozione culturale ed economica	1 - 2

Osservazioni anni 2014 e 2015

Nel corso del 2014 sono stati molti gli appuntamenti relativi al progetto partecipato "E' la mia vita in Piazza Grande" che hanno coinvolto migliaia di cittadini:

- Incontro con la "Società del Sandrone" (16/01/2014 e 27/04/2014);
- Incontro con le Polisportive (10/03/2014);
- Appuntamento con l'"Associazione culturale L'Incontro" (14/03/2014);
- Iniziativa ai Musei Civici nell'ambito del programma "Metti la primavera in Museo" (16/03/2014);
- Due focus con i cittadini stranieri (18/01/2014 e 15/03/2014);
- Due mostre per rivivere la piazza dal Medioevo fino ai giorni nostri: *Le voci della Piazza* (Galleria Europa, 09/05/2014 - 15/06/2014) e *I giorni di Piazza Grande. Parole e immagini dal Medioevo ad oggi* (Musei Civici, 09/05/2014 - 09/11/2014);
- Evento finale *È la mia vita in Piazza Grande. Nel cuore di Modena, una festa di voci, immagini e spettacoli per tutti* con artisti di stradi, burattini, commedia teatrale in dialetto, laboratori e spettacolo serale con racconti, fotografie e filmati raccolti con il progetto e interpretati da attori e musicisti (08/06/2014).

Inoltre tra il 2014 e il 2015 sono stati organizzati diversi appuntamenti finalizzati a condividere con differenti interlocutori sociali la bozza di Regolamento del Sito:

- Incontri pubblici per la condivisione delle varie esigenze legate al Regolamento in fase di discussione (27/02/2014, 11/03/2014 e 22/07/2014; 12/12/2014);
- Incontri con gli interlocutori sociali per la presentazione della bozza definitiva del Regolamento (12/01/2015; 22/01/2015).

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

2. Ricerca e condivisione della conoscenza

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 1

2.1 Completamento del quadro conoscitivo del sito - Archivio informatizzato del Duomo

Descrizione obiettivo

L'utilizzo del sistema informativo SICaR utilizzato per la gestione dei cantieri di restauro ha consentito di archiviare con il Piano di gestione 2008-09 i dati relativi alla Torre Ghirlandina. Con il Piano 2012-2015 verrà completata l'archiviazione dei dati relativi al Sito di Modena con l'inserimento dei dati riguardanti il Duomo. Verrà inoltre completato il quadro conoscitivo del sottosuolo di Piazza Grande, del Duomo e di Palazzo Comunale.

L'archivio informatizzato verrà reso fruibile sul web in modo da consentirne un utilizzo non strettamente limitato a fini conservativi e di tutela, ma esteso a scopi di conoscenza o anche di semplice curiosità. Il progetto si articolerà su due stralci.

Azioni specifiche

A I Raccolta dei dati relativi alle indagini diagnostiche e ai lavori di restauro eseguiti sulla fabbrica negli ultimi trent'anni (dati messi a disposizione dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e dall'Archivio della Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia)

A II Selezione critica dei dati

A III Organizzazione dei dati e loro predisposizione nei formati richiesti dal software di archiviazione

A IV Inserimento e verifica dei dati nel software di archiviazione SICaRWeb

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Comune di Modena

Università di Parma (Facoltà di Architettura)

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
--------------	-------------------------------	-------------	---------------

Risorse umane

Docenti, ricercatori e assegnisti dell'Università degli Studi di Parma

Collaboratori a progetto

Fasi e tempi			
F I	Entro 31/9/2012	I stralcio	
F II	Da definire	II stralcio	
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	70% dell'archivio informatizzato consultabile dai siti internet	Entro il 2015	
S 2	N° istituzioni esterne, con competenze affini, che utilizzano le banche dati del Sito ≥ 3		
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>	
2012	S 1	-	
	S 2	-	
2013	S 1	80%	●●●
	S 2	2	●●●
2014	S 1	80%	●●●
	S 2	2	●●●
2015	S 1	80%	●●●
	S 2	2	●●●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Completamento del sistema informativo	Entro il 31/9/2012 (I stralcio)	
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>	
2012	R 1	Il lavoro è stato svolto in massima parte (75%)	●●●
2013	R 1	100%	●●●
2014	R 1	100%	●●●
2015	R 1	100%	●●●
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 7	

Osservazioni anni 2014 e 2015

La situazione relativa alla realizzazione dell'archivio informatizzato del Duomo risulta invariata rispetto all'anno 2013: l'architetto Carla di Francesco, che era responsabile del progetto in qualità di Direttore regionale, non ha infatti ancora reso disponibile la banca dati Sicar né all'Ufficio Coordinamento Unesco né alla Basilica Metropolitana, come era invece previsto.

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 2

2.2 Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale

Descrizione obiettivo

L'obiettivo prevede la realizzazione di una serie di iniziative, incontri pubblici e pubblicazioni per fare conoscere agli studiosi e alla cittadinanza i risultati delle ricerche e degli studi condotti recentemente in occasione della campagna di restauri che ha interessato la Cattedrale negli ultimi anni e attualmente ancora in corso.

Azioni specifiche

A I Pubblicazione monografica

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 55.000	Legge 77/2006 Basilica Metropolitana	A I

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Esperti del Comitato scientifico per i restauri del Duomo

Fasi e tempi Azioni

F I Entro 18 mesi a partire da maggio 2012 A I

Indicatori strategici

S 1 N° di iniziative congiunte con istituzioni universitarie e/o di ricerca ≥ 1 all'anno

S 2 N° di contatti internet sulla pagina dedicata ≥ 1000 all'anno

Monitoraggio				Valutazione
2012	S 1	1		● ● ●
	S 2	Non rilevabili al momento (prevista una pagina nel nuovo sito web dedicato al Sito Unesco di Modena che sarà realizzato entro il 2013)		● ● ●
2013	S 1	0		● ● ●
	S 2	Non rilevabili al momento (prevista una pagina nel nuovo sito web dedicato al Sito Unesco di Modena che sarà realizzato entro il 2014)		● ● ●

2014	S 1	0	
	S 2	Non rilevabili	
2015	S 1	0	
	S 2	8640 Sessioni	
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione del materiale per la diffusione dei risultati delle ricerche	Entro il 31/12/2013	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	L'indice del volume è in corso di redazione	
2013	R 1	Il piano del volume è in corso di redazione	
2014	R 1	Gli autori hanno consegnato i contenuti per la pubblicazione	
2015	R 1	È in corso la redazione dei testi da parte dell'editore Allemandi che pubblicherà il volume	
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 3 - 4 - 7	

Osservazioni anni 2014 e 2015

Il Comitato Tecnico ha deciso di dedicare un'intera sezione del nuovo sito web del Sito Unesco di Modena (www.unesco.modena.it) all'area scientifica, in modo da rendere accessibili i risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici effettuati condotti in occasione delle campagne di restauro che hanno interessato sia la Ghirlandina che il Duomo tra il 2007 e il 2013.

Nel corso del 2016 sono in previsione azioni di ottimizzazione del sito web attraverso le quali le pagine del sito tradizionale diventeranno responsive, ovvero consultabili agevolmente tramite dispositivi mobili quali tablet e smartphone. Si intende dunque incrementare il numero dei contatti internet al fine di incentivare ed agevolare l'accessibilità alle informazioni. Attraverso Google analytics sono state rilevate 26.987 visualizzazioni delle pagine del sito web; hanno navigato nelle pagine dello stesso sito 7.260 utenti diversi per un totale di 8.640 sessioni.

Per quanto riguarda il volume sui restauri del Duomo, la cui pubblicazione era prevista per il 2014, esso risulta ancora in fase di redazione da parte della curatrice, Arch. Carla di Francesco, e della casa editrice Allemandi, cui è stata affidata a seguito di gara la stampa dell'opera.

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 3

2.3 Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo

Descrizione obiettivo

Il rapido degrado dell'apparato scultoreo che decora esternamente sia la Ghirlandina che la Cattedrale ed i rischi di atti vandalici cui sono esposte alcune sculture di quest'ultima hanno indotto gli enti gestori dei beni ad avviare una campagna di rilevamento laser delle sculture, già realizzata nel corso del 2011 per quanto riguarda l'acquisizione dei dati relativi alla Torre e avviata per quanto riguarda il Duomo (Protiro e rilievi della Genesi). Si prevede di completare tale campagna di rilevamento per quanto riguarda il Duomo nel corso del 2012.

Tutti i dati verranno infine rielaborati per ottenere la restituzione tridimensionale delle sculture, da utilizzare sia a fini conservativi che per iniziative di carattere didattico e divulgativo.

Azioni specifiche

A I Ghirlandina, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A II Ghirlandina, stralcio II: restituzione finale in 3D

A III Duomo, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A IV Duomo, stralcio II: restituzione finale in 3D

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena per la Ghirlandina

Basilica Metropolitana per il Duomo

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Università di Modena e Reggio Emilia (Facoltà di Ingegneria - DIMeC)

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 48.400	Legge 77/2006	A I - II
€ 24.840	Legge 77/2006	A III
€ 54.000	Legge 77/2006	A IV

Risorse umane

Docenti e ricercatori del Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DIEF, già DIMeC)

Fasi e tempi		<i>Azioni</i>
F I	Ottobre 2011 – ottobre 2012	A I A II
F II	Settembre 2012 – settembre 2013	A III A IV

Indicatori strategici

S 1	Rilevamento e restituzione grafica di tutte le sculture previste nelle convenzioni pari al 46% del totale delle sculture del Duomo e all'80% del totale delle sculture della Torre ★
-----	--

Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Duomo: non quantificabile per l'anno 2012 Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013	S 1	Duomo: 80% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2014	S 1	Duomo: 100% Torre: 90%	● ● ●
2015	S 1	Duomo: 100% Torre: 90%	● ● ●

Indicatori di risultato	<i>Tempi</i>
R 1	Rilevamento di tutte le sculture in convenzione Entro il 31/12/2014 ★

Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Duomo: 20% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013	R 1	Duomo: 100% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2014	R 1	Duomo: 100% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2015	R 1	Duomo: 100% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●

Responsabile della misurazione

Comune di Modena (Servizio Edilizia Storica)	Ghirlandina
Basilica Metropolitana	Duomo

Obiettivi correlati	<i>Obiettivo n.</i>
Promozione culturale ed economica	1
Sviluppo e gestione del turismo	1

Osservazioni anni 2014 e 2015

Il rilievo laser delle sculture del Duomo e della Ghirlandina è stato concluso, con la sola eccezione della Stanza dei Torresani, nei termini individuati nelle convenzioni stipulate tra gli enti proprietari, Comune e Basilica Metropolitana, e l'Università di Modena e Reggio Emilia (numero e tipologia di sculture). Il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Modena e Reggio ha consegnato sia al Comune che alla Basilica i file STL, ma non le restituzioni grafiche DXF e i DWG, cioè i rilievi grafici in formato Autocad.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 1

3.1 Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza

Descrizione obiettivo

Si prevede di proseguire il monitoraggio strumentale dei movimenti della Torre e del Duomo avviato nel 2003 e perfezionato negli ultimi anni, anche grazie all'acquisto di un nuovo software denominato Oversight, che permetterà di mettere a sistema con maggiore facilità i dati raccolti da tutti gli strumenti posizionati nel Duomo e nella Torre. È inoltre prevista l'implementazione della strumentazione, in particolare con il posizionamento di accelerometri nella Torre per il controllo in caso di sisma. Sono in programma delle verifiche periodiche di entrambe le strutture per monitorare i punti di maggiore vulnerabilità e verificarne l'andamento, in modo da tenere sotto controllo la risposta delle strutture in caso di eventi imprevedibili (es. sisma). Verranno effettuati anche un monitoraggio visivo del palazzo municipale, degli interventi di miglioramento strutturale e restauro, di messa in sicurezza delle coperture.

Azioni specifiche

A I	Acquisto e messa in funzione del nuovo programma
A II	Controlli periodici e valutazione dei dati raccolti
A III	Esecuzione di interventi di miglioramento e messa in sicurezza degli edifici che si affacciano sulla piazza

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena – Servizio Edilizia Storica

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 12.100	Legge 77/2006	-	A I
€ 12.000 annui	Da reperire	Manutenzione degli impianti e gestione dei dati	A II
€ 5.000	Da reperire	Materiale di montaggio accelerometri (esclusa la strumentazione che verrà fornita gratuitamente)	A III
€ 256.000	Comune di Modena	Intervento di rifunionalizzazione delle coperture del Municipio	A III

Risorse umane

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Ditte esterne

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Dicembre 2011 - febbraio 2012		A I
F II	2012 - 2015		A II A III
Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	Grado di efficienza degli strumenti del sistema di monitoraggio = 100% ★		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	90%	● ● ●
2013	S 1	100%	● ● ●
2014	S 1	100%	● ● ●
2015	S 1	100%	● ● ●
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Produzione di un report sui movimenti della Torre e del Duomo		Entro il 31 dicembre di ogni anno
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	La ditta che ha in carico il sistema di controllo ha consegnato il report a giugno 2012	● ● ●
2013	R 1	SI	● ● ●
2014	R 1	Il report è stato prodotto	● ● ●
2015	R 1	Il report è stato prodotto	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			7

Osservazioni anni 2014 e 2015

A fine 2014 il sistema di monitoraggio del complesso Duomo/Torre è stato integrato e in parte sostituito con strumenti più efficienti e aggiornati, come previsto.

Per entrambi gli edifici è regolarmente in corso il monitoraggio periodico.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 2

3.2 Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo

Descrizione obiettivo

L'obiettivo mira a completare la campagna di restauri intrapresa a partire dal 2006, che ha riguardato gli esterni del Duomo e le coperture, attraverso il restauro dei portali, dei portoni lignei, delle superfici lapidee della zona presbiteriale e della zona absidale

Azioni specifiche

A I Restauro dei portoni lignei in facciata

A II Restauro lapideo e strutturale della *Porta della Pescheria* e dei due leoni

A III Restauro lapideo della *Porta dei Principi*, della *Porta Regia* e dei leoni

A IV Restauro del *Pulpito* del sec. XVI e del bassorilievo di Agostino di Duccio

A V Restauro delle superfici lapidee dei prospetti orientali dei presbiteri, delle absidi minori e dell'abside maggiore

A VI Completamento del restauro degli affreschi delle loggette lato sud

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 600.000	Da reperire	Tutte

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

Indicatori strategici	Tempi
S 1 Percentuale di superficie restaurata rispetto al totale $\geq 45\%$ (=100% delle azioni specifiche in programma) ★	Al 31/12/2015

Monitoraggio			Valutazione
2012	S 1	5%	
2013	S 1	35%	
2014	S 1	40%	
2015	S 1	40%	
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna $\geq 80\%$	Al 31/12/2015	
Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Completamento del restauro degli affreschi delle loggette del lato sud = 100%	
2013	R 1	70%	
2014	R 1	75%	
2015	R 1	75%	
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

Osservazioni anni 2014 e 2015

Nel corso del 2014 è stato ultimato il restauro del torrino meridionale a cura della ex Direzione Regionale, mentre la Basilica Metropolitana ha seguito i lavori di consolidamento degli affreschi esterni.

Non sono invece ancora state reperite le risorse necessarie per i restauri dei portoni lignei in facciata, della *Porta della Pescheria* (restauro lapideo e strutturale) e dei due leoni, della *Porta dei Principi* e della *Porta Regia* (restauro lapideo) con i relativi leoni, oltre che del pulpito cinquecentesco e del bassorilievo di Agostino di Duccio collocati esternamente nella zona del transetto meridionale.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 3

3.3 Interventi sugli interni del Duomo

Descrizione obiettivo

All'interno del Duomo occorre prevedere una serie di interventi di consolidamento strutturale atti alla messa in sicurezza delle strutture murarie dell'interno del Duomo. Risulta, infatti, urgente provvedere al risarcimento mirato delle lesioni per motivi di sicurezza, elaborando uno specifico progetto di intervento.

Si evidenzia inoltre la necessità di provvedere alla sostituzione dell'impianto di riscaldamento, attualmente ad aria, da sostituire con uno a pannelli radianti, in quanto tale sistema risulta essere la principale causa di degrado di opere d'arte importanti conservate all'interno della Cattedrale

Azioni specifiche

A I Messa in sicurezza delle strutture murarie

A II Sostituzione dell'impianto di riscaldamento

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 500.000	Da reperire	A I
€ 400.000	Da reperire	A II

Fonti di finanziamento

Da reperire

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

Indicatori strategici	Tempi
S 1 N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0	Al 31/12/2015

S 2	Adeguamento dei parametri climatici alle condizioni richieste per la buona conservazione delle opere d'arte: UR del 50-60%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Numerose lesioni a seguito del sisma di maggio 2012	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2013	S 1	0	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2014	S 1	0	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2015	S 1	0	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Percentuale di risarcimento delle lesioni ≥ 80%		Al 31/12/2015
R 2	Sostituzione dell'impianto di riscaldamento		Entro il 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento pari al 12,5 % (€ 150.000) sul totale di miglioramento previsto nella scheda ministeriale post-sisma (€ 1.200.000), per il ripristino della situazione pre-sisma	● ● ●
	R 2	Lavori non iniziati	● ● ●
2013	R 1	12,5%	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
2014	R 1	12,5%	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
2015	R 1	20%	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

Osservazioni anni 2014 e 2015

La Basilica Metropolitana ha presentato il progetto di consolidamento per danni conseguenti al sisma del 2012, il quale è stato autorizzato con prescrizione dalla Commissione congiunta Regione - Soprintendenza nel giugno 2015. Attualmente è in corso l'elaborazione del progetto esecutivo. Nel frattempo sono stati realizzati alcuni interventi urgenti sulle volte.

La sostituzione dell'impianto di riscaldamento è stata rimandata a causa della necessità di provvedere al consolidamento strutturale. L'indicatore strategico relativo all'adeguamento dei parametri climatici alle condizioni richieste per la buona conservazione delle opere d'arte non è pertanto ancora rilevabile.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 4

3.4 Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo

Descrizione obiettivo

Si prevede di completare il recupero complessivo dei quattro pannelli lignei intarsiati da Cristoforo Canozzi da Lendinara con i busti degli Evangelisti. Tra le priorità evidenziate dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici figura inoltre il recupero degli affreschi esistenti all'interno del Duomo che costituiscono un'importante documentazione dell'arte pittorica modenese tra XII e XIV secolo. Si rende necessario un intervento di restauro mirato per l'*Altare delle statue* di Michele da Firenze e la *Pala di San Sebastiano* di Dosso Dossi, oggetto di degrado a causa dell'attuale impianto di riscaldamento.

Azioni specifiche

A I	Completamento dell'intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara
A II	Recupero dei dipinti murali esistenti all'interno del Duomo
A III	Restauro dell' <i>Altare delle Statue</i>
A IV	Restauro conservativo / Revisione strutturale della <i>Pala di San Sebastiano</i> di Dosso Dossi

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 9.000	Mibac		A I
€ 400.000	Da reperire	Stima di massima	A II
€ 150.000	Da reperire	Stima di massima	A III
€ 35.000	Da reperire	Stima di massima	A IV

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Fasi e tempi	Azioni
F I Dicembre 2011 - febbraio 2012	A I
F II Da definire	A II A III A IV

Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	Percentuale di restauri rispetto al totale = 40%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	5% (delle azioni specifiche)	● ● ●
2013	S 1	5% (delle azioni specifiche)	● ● ●
2014	S 1	5% (delle azioni specifiche)	● ● ●
2015	S 1	5% (delle azioni specifiche)	● ● ●
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna ≥ 80%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara eseguito	● ● ●
2013	R 1	Nessun restauro eseguito	● ● ●
2014	R 1	Nessun restauro eseguito	● ● ●
2015	R 1	Nessun restauro eseguito	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

Osservazioni anni 2014 e 2015

Lo stato di avanzamento delle azioni in programma risulta invariato rispetto al 2013. Tutti gli interventi previsti sono stati temporaneamente accantonati a causa della necessità di provvedere al consolidamento strutturale post-sisma del Duomo.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 5

3.5 Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare

Descrizione obiettivo

È urgente trasferire parte dell'Archivio Capitolare dalla sede attuale ai locali dismessi dell'Archivio notarile (locali demaniali), più ampi e confacenti alle reali necessità spaziali di tale istituzione, recuperando l'ambiente attualmente da esso occupato a fini museali. L'operazione consentirebbe di ampliare l'area espositiva del Museo del Tesoro del Duomo, ricavando una nuova sala espositiva e creando un percorso circolare. Inoltre, si sono resi necessari la copertura della sagrestia, la sistemazione della Torre campanaria degradata e alcuni interventi di restauro nel cortile e nel Museo Lapidario (pavimento, inferriate ...). Proseguirà nel frattempo il restauro della serie di 20 arazzi fiamminghi cinquecenteschi, già avviato per i primi 2 grazie ad un finanziamento della Fondazione Rangoni, con il restauro di ulteriori 5 arazzi.

Azioni specifiche

- | | |
|-------|---|
| A I | Spostamento Archivio Capitolare |
| A II | Restauro conservativo di cinque arazzi |
| A III | Restauro locali Museo del Duomo e cortile del Museo Lapidario |

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia (per gli le opere d'arte mobili)

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 40.000	Da reperire	Trasferimento Archivio Capitolare e sistemazione locali da anettere al Museo	A I
€ 435.000	Fondi 8 × 1000 assegnati al Mibac. Presidenza del Consiglio dei Ministri (D.P.C.M. 10 /12/2010)	-	A II
€ 60.000	Da reperire	Copertura sagrestia e sistemazione Torre campanaria degradata	A III
€ 60.000	Da reperire	Restauro cortile e Museo Lapidario (pavimento, inferriate, ecc...)	A III

€ 600.000	Da reperire	Acquisizione locali per ampliamento Museo del tesoro	A III
€ 780.000	Da reperire	Restauro locali acquisiti	A III

Risorse umane

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana
Ditte esterne

Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse
--

Indicatori strategici

Tempi

S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0	Al 31/12/2015
-----	---	---------------

Monitoraggio

Valutazione

2012	S 1	0	● ● ●
2013	S 1	1	● ● ●
2014	S 1	0	● ● ●
2015	S 1	0	● ● ●

Indicatori di risultato

Tempi

R 1	Trasferimento di parte dell'Archivio Capitolare	Entro il 31/12/2013
R 2	N° di arazzi restaurati = 5 arazzi	Entro il 31/12/2015

Monitoraggio

Valutazione

2012	R 1	Non iniziato	● ● ●
	R 2	In fase di esecuzione	● ● ●
2013	R 1	Si	● ● ●
	R 2	In fase di esecuzione	● ● ●
2014	R 1	Obiettivo concluso nel 2013	● ● ●
	R 2	In corso restauro di 2 arazzi e manutenzione di altri 3	● ● ●
2015	R 1	Obiettivo concluso nel 2013	● ● ●
	R 2	2 Arazzi e 3 in manutenzione straordinaria	● ● ●

Responsabile della misurazione	
Basilica Metropolitana	
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia	
Obiettivi correlati	<i>Obiettivo n.</i>
Promozione culturale ed economica	1

Osservazioni anni 2014 e 2015

Il *LaboraDuomo*, inaugurato nel gennaio del 2014 nei locali lasciati liberi dopo il trasferimento dell'Archivio Capitolare, è entrato pienamente in funzione e ogni anno scolastico viene frequentato da oltre 100 classi di ogni ordine e grado ogni.

Per quanto riguarda gli arazzi, due sono in corso di restauro e tre sono in manutenzione.

Sulla Legge 77/2006 sono stati finanziati i progetti di riqualificazione del bookshop dei Musei del Duomo (e.f. 2014) e del cortile del Lapidario (e.f. 2015), il primo realizzato durante i mesi estivi del 2016, il secondo ancora da avviare in quanto comunicato nello stesso periodo.

3.6 Restauro degli interni della Torre Ghirlandina

Descrizione obiettivo

Il progetto prevede il restauro delle superfici interne della Torre Ghirlandina, dalla quota interrata fino al piano delle campane. L'intervento consente il completo restauro del monumento. Il restauro della parte interna superiore a questa è già stato eseguito con il 1° stralcio dei lavori eseguiti all'esterno. Il progetto completa pertanto l'intervento di restauro dell'importante monumento. Il presente progetto è stato redatto seguendo le indicazioni del Comitato scientifico, che nel corso di 3 anni di lavoro ha collaborato in modo pluridisciplinare con indagini, osservazioni e valutazioni per definire le modalità attuative dell'intero intervento che per esigenze finanziarie è stato suddiviso in più stralci attuativi. L'intervento è stato progettato secondo il principio del minimo intervento e della massima reversibilità, limitandolo a quanto necessario per la conservazione e fruizione del monumento. I problemi principali di degrado osservati nella struttura sono la presenza di umidità proveniente da infiltrazioni, la presenza di lesioni verticali nel tratto in cui sono presenti le aperture più grandi (bifore e trifore), la presenza di alcuni ambienti intonacati a malta cementizia e la presenza di una pellicola traslucida stesa sui mattoni nelle zone più basse della scala che ne provoca distacchi superficiali. A seguito degli eventi sismici del maggio 2012 si rende necessario intervenire con ulteriori opere di miglioramento strutturale anche all'interno del monumento. Si prevede di eseguire prioritariamente le cuciture con fibre di carbonio delle strutture verticali lesionate e di intervenire sui solai del piano Torresani e del piano delle campane.

Azioni specifiche

A I	Sviluppo del progetto definitivo con l'integrazione degli elaborati tecnici necessari a renderlo esecutivo e ad appaltarlo
A II	Realizzazione della gara per l'appalto del lavoro o assegnazione diretta per opere specialistiche
A III	Esecuzione delle opere progettate. L'intervento riguarda 6 ambienti e una grande superficie verticale (pozzo della Torre); sarà possibile realizzarlo anche per stralci funzionali
A IV	Esecuzione delle opere di miglioramento strutturale (riconessioni di pareti e volte lesionate dal sisma 2012)

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica

Altri soggetti coinvolti

Comitato scientifico per il restauro della Torre

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 1.200.000	Da reperire	Tutte

Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena

Ditte esterne

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Febbraio 2013 - febbraio 2015		Tutte
Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	N° 2 episodi di deterioramento a causa del sisma di maggio 2012	● ● ●
2013	S 1	0	● ● ●
2014	S 1	0	● ● ●
2015	S 1	1 (Rottura panca stanza dei Torresani)	● ● ●
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione di restauri previsti nella campagna = 100%		Entro febbraio 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	-	● ● ●
2013	R 1	-	● ● ●
2014	R 1	5%	● ● ●
2015	R 1	10%	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			1 - 7

Osservazioni anni 2014 e 2015

Per quanto riguarda il degrado dei materiali, si è rilevato un solo episodio accaduto nel 2015, ovvero la rottura di una delle panche cinquecentesche collocate al piano dei Torresani, mentre non sono stati riscontrati ulteriori episodi di degrado visibili all'esterno del monumento.

L'intervento di restauro vero e proprio dell'interno della Torre rimane ancora in attesa di finanziamento. In questo periodo improntato al contenimento delle spese, l'Amministrazione Comunale è stata in grado di garantire la prosecuzione dei restauri solo con interventi mirati. Ad esempio è stato portato a termine il restauro degli otto capitelli della Sala dei Torresani e a fine del 2015 è stato completato il restauro di tutte le pareti. L'intervento ha portato in luce alcuni graffiti sulla colonna che sorregge il Capitello dei Giudici. Inoltre, grazie ad un finanziamento privato (Lions Club Modena Host), è stato possibile restaurare la superficie lapidea delle due panche cinquecentesche poste allo stesso piano. L'ambiente è stato adeguato per l'apertura al pubblico durante l'inverno, installando infissi mobili e posizionando elementi riscaldanti.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 7

3.7 Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo

Descrizione obiettivo

Pianificare le verifiche e le analisi di controllo periodiche al fine di conoscere l'esigenza di interventi manutentivi per mantenere in efficienza i monumenti, verificando puntualmente le prestazioni dei materiali messi in opera. Il Piano di manutenzione per la Ghirlandina è già stato redatto (settembre 2011), mentre quello relativo al Duomo, i cui restauri sono tuttora in corso, deve ancora essere progettato. Si dovranno comunque prevedere sinergie tra i due piani, anche nell'ottica di un'ottimizzazione della spesa.

Azioni specifiche

- A I Avvio del piano di manutenzione della Ghirlandina attraverso controlli semestrali e controlli puntuali a seguito di specifiche esigenze (es. sisma). Realizzazione delle opere di riparazione che si rendono necessarie (ad esempio restauro della scultura del Sansone lesionata dal sisma, realizzazione di una separazione del concio lapideo della scultura con l'arcone adiacente)
- A II Progettazione e attuazione di uno specifico piano di manutenzione per il Duomo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica	Torre Ghirlandina
Basilica Metropolitana	Duomo

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 10.000 annui	Da reperire		A I
€ 5.000	Da reperire	Stima di massima per ogni controllo puntuale in seguito ad esigenze impreviste	A I
€ 20.000	Da reperire	Progettazione	A II
€ 30.000 annui	Da reperire	Attuazione	A II

Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena e ditta esterna	Torre Ghirlandina
Tecnici Basilica Metropolitana e ditta esterna	Duomo

Fasi e tempi

Interventi periodici ogni 6 mesi a partire da gennaio 2012

Indicatori strategici		<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0	Al 31/12/2015
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	S 1 Duomo: a seguito del sisma di maggio 2012 si sono accentuate le lesioni già presenti nelle volte. Torre: n° 3 episodi di deterioramento a seguito del sisma del 29 maggio 2012 rilevati all'esterno	● ● ●
2013	S 1 0	● ● ●
2014	S 1 0	● ● ●
2015	S 1 Duomo: 0 Torre: n° 1 episodio di rottura di una panca della sala dei Torresani	● ● ●
Indicatori di risultato		
R 1	N° verifiche previste nel piano di manutenzione per ogni singola tipologia di controllo = 100%	
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	R 1 - (Duomo) 100% (Torre)	● ● ●
2013	R 1 - (Duomo) 100% (Torre)	● ● ●
2014	R 1 - (Duomo) 100% (Torre)	● ● ●
2015	- (Duomo) 100% (Torre)	● ● ●
Responsabile della misurazione		
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica		Torre Ghirlandina
Basilica Metropolitana		Duomo
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 6

Osservazioni anni 2014 e 2015

Torre

Nel 2015 si è verificata la rottura di una panca della Sala dei Torresani, ma non si sono registrati episodi di degrado visibili all'esterno del monumento. I controlli previsti dal "Piano di manutenzione programmata", effettuati su aree campione decise in sede di restauro, evidenziano il lento decadimento del protettivo di sacrificio steso a protezione del paramento lapideo esterno restaurato. I rilevamenti su questo parametro proseguono in modo regolare ed i dati ottenuti vengono confrontati con quelli degli anni precedenti, in modo da avere un quadro completo e aggiornato

che permetta di decidere quando stendere nuovamente il protettivo. Oltre alla valutazione dei sistemi protettivi e alle ispezioni visive dello stato di conservazione, durante le campagne estive a cadenza annuale si operano verifiche sull'umidità e controlli ultrasonici sulle balaustre: grazie a queste azioni si rileva che il modesto dissesto di elementi delle balconate, provocato dal sisma del 2012, è tuttora attivo e deve essere monitorato.

Duomo

Gli interventi di consolidamento strutturale sono tuttora in corso. Anche se il "Piano di manutenzione" non è ancora stato predisposto, viene garantita la costante manutenzione ordinaria. Sulla Legge 77/2006, e.f. 2014, è stato finanziato il progetto *Piano di manutenzione programmata del Sito Unesco di Modena e del suo Piano di gestione*, con il quale si intende sostenere la messa a punto del Piano di manutenzione del Duomo, ma anche progettare ed avviare sperimentalmente il Piano di manutenzione integrata di tutto il Sito, riguardante in particolare gli spazi pubblici.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

4. Promozione culturale ed economica

PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 1

4.1 Proposte di carattere educativo e interattivo

Descrizione obiettivo

Per rendere il Sito Unesco di Modena una realtà sempre più relazionale e inclusiva, verranno sviluppate proposte di carattere educativo e interattivo dedicate a differenti settori di pubblico, dai più giovani, agli anziani, ai nuovi cittadini modenesi. In quest'ottica si prevede una rielaborazione dei contenuti di carattere scientifico acquisiti in occasione delle recenti campagne di restauro che consenta di riproporli con un taglio educativo ma coinvolgente, favorendo la comprensione del valore universale del patrimonio tutelato.

Azioni specifiche

A I	Rielaborazione dei contenuti scientifici a fini divulgativi e didattici
A II	Redazione di testi, modelli e materiali di carattere educativo
A III	Realizzazione di una "visita virtuale" alla Cattedrale, alla Torre Ghirlandina e alle "sculture nascoste" presenti sui due monumenti
A IV	Svolgimento di iniziative a carattere didattico e ricreativo rivolte a differenti settori di pubblico
A V	Sintesi delle indagini archeologiche condotte nell'area di Piazza Grande, con particolare riferimento all'evoluzione dello spazio e dei suoi monumenti dall'età romana all'età moderna

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Servizio Edilizia Storica, Assessorato all'Istruzione

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Provincia di Modena

Comitato di Pilotaggio (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Università di Modena

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 50.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I
€ 87.000	Legge 77/2006 Comune di Modena Basilica Metropolitana	Progetto in corso di valutazione	A III

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori esterni

Ditte esterne

Fasi e tempi		<i>Azioni</i>
F I	Maggio 2012 - dicembre 2015	A I A III
Indicatori strategici		
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento ≥ 80%	
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2013	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2014	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2015	S 1	L'indagine sulla qualità percepita è in fase di studio ● ● ●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>
R 1	N° di iniziative realizzate ≥ 12 e comunque almeno 3 all'anno ★	Entro il 2015
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	5 ● ● ●
2013	R 1	20 ● ● ●
2014	R 1	12 ● ● ●
2015	R 1	12 ● ● ●
Responsabile della misurazione		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
Basilica metropolitana		
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza		3
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		5

Osservazioni anni 2014 e 2015

Nel 2014 il Coordinamento del Sito Unesco e i Musei del Duomo hanno organizzato 12 iniziative di carattere formativo e culturale:

- Presentazione per le scuole medie superiori "Quando le cattedrali non erano bianche, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Modena (Racconti di Pietra 2014, 10/01/2014 e 05/03/2014);
- Apertura gratuita dei Musei del Duomo (Giornate nazionali dei Musei Ecclesiastici, 15-16/02/2014);

- Progetto "Incroci", in collaborazione con il CTP (incontri a scuola il 17/01, 07/03, 25/03 e 24/05/2014; visite guidate al Sito Unesco il 13 e 19/11/2014);
- Apertura gratuita della Ghirlandina (Musei da gustare, 12/04/2014);
- "Subbia, scalpello e gradina" ovvero una dimostrazione dedicata agli strumenti e alle tecniche di lavorazione della pietra (Musei da gustare, 13/04/2014);
- Visite guidate alla Ghirlandina con accompagnamento musicale e ai Musei del Duomo, visite libere alle Sale Storiche di Palazzo Comunale, visite guidate all'Acetaia Comunale, concerto "Era di maggio" in Sala di Rappresentanza, presentazione "E' la mia vita in Piazza Grande. La parola al cinema" da parte degli autori dei video girati in occasione del progetto partecipato, presentazione del libro "All'ombra della Ghirlandina" (Nessun Dorma, 17/05/2014);
- Mostra "La gloria del Santo" presso i Musei del Duomo (Festivalfilosofia, 12-14/09/2014);
- Visite guidate alla mostra "I Giorni di Piazza Grande" (Giornate del Patrimonio, 20-21/09/2014);
- Visite guidate alla mostra "I Giorni di Piazza Grande", proiezioni video e presentazione del progetto partecipato "E' la mia vita in Piazza Grande" (Oltre gli anni, 20/09/2014);
- 3 incontri di formazione per insegnanti (09-18-25/10/2014);
- Presentazione "Le pietre del Duomo. Genesi e storia del Museo Lapidario del Duomo (incontro formativo per operatori turistici "Museo Lapidario Estense: come e perchè", 24/11/2014);
- Lezione al Liceo San Carlo (Matilde forever, 18/12/2014).

Nel 2015 le iniziative organizzate sono state ancora 12:

- Apertura gratuita dei Musei del Duomo (Giornate nazionali dei Musei Ecclesiastici, 07-08/03/2015);
- Conferenza "Medioevo al femminile. Dalla Regina Batilde a Matilde di Canossa (Giornate nazionali dei Musei Ecclesiastici, 07/03/2015);
- Visite guidate gratuite alla mostra "La gloria del santo" (Musei del Duomo, 22/03/2015);
- Evento con giochi in Ghirlandina (Play and the city, 10-11/04/2015);
- Ingresso gratuito ai Musei del Duomo e visite guidate alla mostra "Il ritorno dell'Imperatore" (Musei da gustare, 09-10/05/2015);
- Adesione alla campagna internazionale #united4heritage (14/05/2015);
- Visite guidate intitolate "La Secchia Rapita di Alessandro Tassoni. Vicende e curiosità", "Sulla via di Matilde. Spettacolo itinerante", visite guidate gratuite ai Musei del Duomo, visite guidate gratuite all'Acetaia Comunale, visite libere e gratuite alla Ghirlandina e alle Sale storiche di Palazzo Comunale (Nessun Dorma, 16/05/2015);
- "Matilde forever", spettacolo teatrale con il coinvolgimento di studenti e insegnanti di quattro scuole secondarie di 2° grado (Piazza Grande, 17/05/2015);
- Itinerari sul reimpiego "Pietra su pietra", narrazione per famiglie e bambini "I doni miracolosi", installazione in Ghirlandina "Il Sito Unesco di Modena. Un patrimonio da trasmettere" (Festivalfilosofia, 18-20/09/2015);
- Conferenza "Arte, bellezza e verità" (Musei del Duomo, 23/09/2015);
- 3 incontri di formazione per insegnanti (07-14-17/10/2015);
- Visite guidate gratuite ai Musei del Duomo (13/12/2015).

Nel 2015 è stato finanziato sulla Legge 77/2006, e.f. 2014, il progetto *Piano di manutenzione integrata del Sito Unesco di Modena e del suo Piano di Gestione*, nell'ambito del quale si prevede di realizzare un'indagine sulla qualità percepita, rivolta sia ai cittadini che ai turisti. L'indagine verrà condotta nel corso del 2016 e sarà utilizzata per l'aggiornamento del Piano di Gestione.

PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 2

4.2 Interventi di riqualificazione degli spazi aperti

Descrizione obiettivo

Nell'ottica di valorizzare il Sito appare importante anche la riqualificazione degli spazi aperti, dei portici degli edifici che si affacciano sulla Piazza Grande e della viabilità interna del Sito. Per i portici di Palazzo Comunale è prevista la progettazione di un nuovo impianto di illuminazione a basso consumo energetico, l'eliminazione delle linee aeree temporanee per la fornitura di energia agli ambulanti e la realizzazione di una linea interrata di alimentazione. Su Corso Duomo si prevede invece di eliminare la pavimentazione in asfalto e di sostituirla con pietre naturali e di eliminare le linee aeree elettriche e l'attuale sistema di illuminazione da sostituire con corpi illuminanti più consoni al luogo, per qualificare l'ambiente ed accrescere la percezione di area protetta. Conseguentemente la viabilità di Corso Duomo e del tratto di Via Emilia compresa tra Via San Carlo e Corso Duomo sarà limitata ai mezzi di trasporto pubblico. Sono altresì da prevedere la progettazione del controllo notturno di Via Lanfranco e il rifacimento delle canalizzazioni fognarie sul lato sud del Duomo.

Azioni specifiche

A I	Riqualificazione del portico del Palazzo Municipale e nuova illuminazione
A II	Pavimentazione in pietra naturale e modifica dell'illuminazione di Corso Duomo
A III	Modifica della viabilità sul tratto di via Emilia tangente il Sito Unesco e su Corso Duomo
A IV	Riqualificazione del perimetro esterno del Duomo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Settore LLPP, manutenzione

Altri soggetti coinvolti

HERA s.p.a.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 56.000	HERA s.p.a.	Illuminazione portico Palazzo Comunale	A I
€ 15.000	HERA s.p.a.	Realizzazione pozzetti di distribuzione	A I
€ 740.000 di cui: € 480.000	Da reperire	Rifacimento pavimentazione Corso Duomo Opere di pavimentazione in selce, ciottoli e lastre in pietra, compreso sottofondo stradale	A II
€ 260.000		Reti gas, acqua, polifore elettriche, Telecom	
Da definire	Comune di Modena	Sistema illuminazione e reti elettriche aeree Corso Duomo	A II

€ 85.000	Da reperire	Canalizzazioni fognarie lato sud Duomo	A IV
Da definire	Da reperire	Controllo notturno di via Lanfranco	A IV
Risorse umane			
Comune di Modena			
HERA s.p.a.			
Ditte esterne			
Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Febbraio - dicembre 2012		A I
F II	Gennaio - dicembre 2013		A II
Indicatori strategici			
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento \geq 80%		
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2013	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2014	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2015	S 1	Il questionario è in fase di studio	● ● ●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	N° interventi previsti completati = 100%	Entro il 31/12/2013 ★	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	50% circa	● ● ●
2013	R 1	50% circa	● ● ●
2014	R 1	70%	● ● ●
2015	R 1	95%	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Settore LLPP			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del sito		2	

Osservazioni anni 2014 e 2015

L'intervento di pavimentazione in blocchi di pietra naturale e ciottoli, in sostituzione del precedente nastro d'asfalto, ha riguardato l'intero Corso Duomo e ha avuto come conseguenza anche interventi di limitazione della mobilità carraia che hanno suscitato

reazioni contrapposte nell'opinione pubblica. L'area è stata comunque chiusa al transito di auto-veicoli, ad eccezione di residenti e filobus, ed è stata spostata la zona di sosta dei taxi.

Nel 2015 è stato finanziato sulla Legge 77/2006 e.f. 2014 il progetto *Piano di manutenzione integrata del Sito Unesco di Modena e del suo Piano di Gestione*, che prevede l'avvio sperimentale di un piano di manutenzione integrata riguardante in particolare l'esterno dei monumenti e gli spazi aperti e comprende anche il potenziamento del controllo di Via Lanfranco tramite video-registrazione.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

5. Sviluppo e gestione del turismo

SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 1

5.1 Valorizzazione turistica del Sito

Descrizione obiettivo

Il programma di valorizzazione turistica prevede una serie di azioni rivolte a rendere più attraente ed agevole la fruizione turistica del centro storico cittadino e del Sito Unesco in particolare, poiché i dati provano che molti turisti soprattutto stranieri individuano Modena come meta del proprio viaggio da quando la città possiede un bene iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale (1997). Sotto il profilo economico si intende promuovere la riqualificazione degli esercizi commerciali e l'affermazione di nuove imprese riguardanti attività connesse al Sito Unesco.

Azioni specifiche

- | | |
|--------|---|
| A I | Realizzazione di un progetto di segnaletica pedonale turistica riguardante non soltanto il Sito Unesco ma anche le principali emergenze del centro storico. |
| A II | Realizzazione di un sistema di audioguide del Sito in 5 lingue (italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo); messa a punto dell'immagine coordinata del Sito e aggiornamento del Sito internet, da rendere interattivo e porre in collegamento con i social network |
| A III | Potenziamento e riqualificazione dei servizi di accoglienza turistica presenti all'interno del perimetro Unesco e nelle immediate vicinanze, anche tenendo conto delle esigenze delle guide turistiche riguardo all'accompagnamento dei gruppi |
| A IV | Valorizzazione del Sito Unesco nell'ambito delle attività connesse al progetto "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese" - Percorso formativo, pratico e teorico, su eccellenze artistiche per esercizi commerciali e operatori a contatto con il turista (taxisti, edicolanti, ristoratori, albergatori ...) |
| A V | Realizzazione di un nuovo video multimediale aggiornato illustrativo del Sito da utilizzare per la promozione turistica |
| A VI | Riqualificazione degli esercizi commerciali e promozione di nuove imprese su attività connesse al Sito Unesco |
| A VII | Realizzazione di materiale divulgativo e promozionale in lingua italiana e inglese (Guida Sagep <i>Modena Cattedrale Torre Civica e Piazza Grande</i>) |
| A VIII | Realizzazione di unApp per iPhone generale su Città d'Arte Emilia Romagna con sezione specifica sul Sito Unesco anche scaricabile dal sito www.cittadarte.emilia-romagna.it/iphoneapp |
| A IX | Partecipazione a Fiera "Arts and Event 100 Italian Cities - Borsa del Turismo della 100 Città d'Arte d'Italia" |

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo civico d'Arte, Ufficio turismo e Servizio attività economico-commerciali

Altri soggetti coinvolti

Provincia di Modena

Basilica Metropolitana

Università di Ferrara (Facoltà di Architettura e Facoltà di Economia)

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
€ 90.000	Legge 77/2006 Comune di Modena		A I
€ 11.200 + € 19.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	Progetto in fase di valutazione	A II
€ 244.900	Comune di Modena (€ 162.700) Modenatur (€ 82.200)		A III
€ 25.000	Comune di Modena (€ 15.000) Provincia di Modena (€ 10.000)		A IV A VIII A IX
€ 6.400	Comune di Modena		A VII
Da definire	Da reperire		A VII
Risorse umane			<i>Azioni</i>
Comune di Modena			A IV A VII A VIII A IX
Modenatur			A IV A VII A VIII A IX
Ditte specializzate			
Privati			
Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Entro il 31 dicembre 2012		A I
F II	Entro il 30 giugno 2012		A II
F III	Entro il 30 giugno 2012		A III
F IV	Da definire		A IV A V A VI A VII A VIII A IX
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani ≥ 5% Aumento delle presenze di turisti italiani ≥ 5%	Entro il 31/12/2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri ≥ 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri ≥ 10%	Entro il 31/12/2015	

Monitoraggio (dati forniti dalla Provincia di Modena)			Valutazione
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani	● ● ●
		Gennaio - dicembre 2012: 145304 arrivi di turisti italiani 327175 presenze di turisti italiani	
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri	● ● ●
		Gennaio - dicembre 2012: 72982 arrivi di turisti stranieri 149078 presenze di turisti stranieri	
2013	S 1	Gennaio - dicembre 2013: 147685 arrivi di turisti italiani 323659 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2013: 76512 arrivi di turisti stranieri 151257 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2014	S 1	Gennaio - dicembre 2014: 131469 arrivi di turisti italiani 325506 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2014: 65380 arrivi di turisti stranieri 144426 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2015	S 1	Gennaio - dicembre 2015: 144459 arrivi di turisti italiani 321990 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2015: 74211 arrivi di turisti stranieri 151584 presenze di turisti stranieri	● ● ●
Indicatori di risultato		Tempi	
R 1	Realizzazione progetto segnaletica pedonale	Entro il 31/12/2013	
R 2	Realizzazione di un sistema di audioguide	Entro il 31/12/2012	
R 3	Miglioramento dei servizi di accoglienza turistica	Entro il 31/12/2015	
R 4	Realizzazione di interventi, visite guidate per il Sito nell'ambito di "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese"	Entro il 31/12/2014	
R 5	Realizzazione video	Entro il 31/12/2015	
R 6	N° nuove imprese su attività del Sito ≥ 3	Entro il 31/12/2015	

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Il I stralcio è stato realizzato a marzo 2012 (percorso che collega Stazione dei Treni, Mef, Sito Unesco e Palazzo dei Musei). Il II stralcio è in corso di realizzazione (percorsi che collegano al Sito Unesco San Pietro, San Biagio, Corso Canalgrande, S. Maria Pomposa)	●●●
	R 2	Realizzate. È in corso di realizzazione l'applicazione Apple	●●●
	R 3	Inaugurazione nuovo IAT sotto il portico di Palazzo Comunale in Piazza Grande a settembre 2012	●●●
	R 4	Hanno partecipato al progetto 60 aziende per un totale di 60 ore di formazione. È stata creata la rete del "Punto amico del turista".	●●●
	R 5	Non è stato realizzato a causa delle impalcature per i restauri del Duomo	●●●
	R 6	0	●●●
2013	R 1	Il progetto di segnaletica è terminato	●●●
	R 2	È stata realizzata anche l'applicazione apple	●●●
	R 3	Realizzazione nuovo punto informativo alla stazione dei treni	●●●
	R 4	Si	●●●
	R5	A causa delle impalcature per i restauri non è stato possibile realizzare il video; tuttavia è stata progettata e avviata una visita virtuale alle sculture nascoste di Duomo e Torre	●●●
	R6	0	●●●
2014	R 1	Obiettivo concluso	●●●
	R 2	Obiettivo concluso	●●●
	R 3	Ampiamento orario apertura Ghirlandina	●●●
	R 4	Si	●●●
	R5	No	●●●
	R6	0	●●●
2015	R 1	Obiettivo concluso	●●●
	R 2	Obiettivo concluso	●●●
	R 3	Introduzione biglietto unico	●●●
	R 4	Visite nell'ambito di altri progetti	●●●
	R5	Il video è stato realizzato	●●●
	R6	0	●●●

Responsabile della misurazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte

Obiettivi correlati	Obiettivo n.
Governance del Sito	1
Promozione culturale ed economica	2
Sviluppo e gestione del turismo	2

Osservazioni anni 2014 e 2015

Nel 2014 l'Amministrazione Comunale ha deciso di ampliare l'apertura della Ghirlandina rendendola accessibile tutto l'anno dal martedì alla domenica, incrementando notevolmente l'impegno di risorse e le iniziative per il pubblico.

Dal 2015, grazie ad un protocollo d'intesa con la Curia, i visitatori del Sito Unesco hanno l'opportunità di accedere alla Torre, alle Sale storiche di Palazzo Comunale, all'Acetaia comunale e ai Musei del Duomo con un biglietto unico, che facilita gli ingressi e rende i costi maggiormente sostenibili.

Nell'anno dell'EXPO il Comune di Modena ha preferito inserirsi nei percorsi collegati al grande evento universale, per cui l'appuntamento locale previsto per il 2015 relativo al progetto *Conoscere e comunicare il territorio modenese* è stato rimandato al 2016, quando i Comuni che collaborano alle iniziative saranno più liberi di impiegare in questo ambito le proprie risorse. Tuttavia, proprio grazie al collegamento con EXPO, il Sito Unesco di Modena ha avuto un ruolo centrale nel progetto di valorizzazione del territorio, il *Discover Ferrari and Pavarotti land*, che prevedeva l'organizzazione di tour comprendenti la tappa del centro storico di Modena. In questo contesto sono state organizzate numerose visite guidate in Ghirlandina, ed i turisti, condotti con appositi mezzi dalle principali stazioni ferroviarie emiliane hanno potuto visitare il Duomo, la Torre, Piazza Grande ed il Palazzo Comunale. Nel semestre dell'EXPO il Duomo è rimasto aperto con orario continuato tutta la settimana tranne il mercoledì.

Infine, l'Amministrazione Comunale ha presentato in sede EXPO a Milano sia il video in italiano e inglese *Il cielo della Cattedrale*, che attraverso suggestivi immagini e brevi frasi incuriosisce e richiama il visitatore a Modena, sia un progetto teatrale mirato a valorizzare le sculture del Duomo collegate al lavoro della terra.

Sotto il profilo economico la prevista riqualificazione degli esercizi commerciali, con apertura di nuove imprese non ha avuto luogo, in buona misura a causa della crisi economica e dell'impossibilità di farvi fronte con incentivi da parte dell'Amministrazione comunale.

Quanto alla movimentazione turistica monitorata attraverso gli indicatori strategici, secondo i dati forniti dalla Provincia di Modena si segnala il dato positivo riguardante le presenze (con pernottamento) di turisti italiani in città che dal 2012 al 2015 ha registrato un incremento di quasi il 5%. Per quanto riguarda gli arrivi (senza pernottamento) di italiani e gli arrivi e le presenze di turisti stranieri viene invece rilevato un trend negativo. Al contrario, la Regione Emilia Romagna ha diffuso dati che mostrano un'evoluzione del turismo in senso decisamente positivo: i flussi sia di italiani che di stranieri risultano, in questo caso, in aumento nel 2016 rispetto all'anno precedente.

SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 2

5.2 Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo

Descrizione obiettivo

Il programma di valorizzazione turistica lanciato e sostenuto dalla Provincia di Modena è indirizzato a promuovere la fruizione del Sito Unesco di Modena nel contesto territoriale provinciale, nel cui ambito si trovano importanti esempi di arte romanica, quali l'Abbazia di San Silvestro a Nonantola e numerosi esempi di pievi e oratori romanici, e nel più vasto contesto europeo della rete *Transromanica*, recentemente dichiarata *Grande itinerario culturale europeo* (2007).

Azioni specifiche

- | | |
|-------|--|
| A I | Valorizzazione del Musei del Duomo attraverso le attività del Sistema museale modenese
Partecipazione dei Musei del Duomo nell'annuale rassegna <i>Musei da Gustare</i>
Coinvolgimento del Sito Unesco di Modena e dei musei del Duomo
nel progetto <i>Invito al Museo. I musei in tv</i> |
| A II | Coinvolgimento del Duomo di Modena nella rassegna musicale <i>Armoniosamente</i> |
| A III | Valorizzazione del Sito Unesco attraverso il Portale del Turismo della Provincia
e il sito www.visitmodena.it |
| A IV | Azioni di promozione turistica a livello internazionale nell'ambito della rete <i>Transromanica</i> |

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Provincia di Modena

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Cappella Musicale del Duomo

Comune di Modena - Ufficio turismo, Museo Civico d'Arte

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 2.000	Provincia di Modena	Musei da Gustare	A I
€ 2.000	Provincia di Modena	Invito al Museo I Musei in TV	A I
€ 2.000	Provincia di Modena		A II
€ 5.000	Fondi Europei Associazione Transromanica		A IV

Risorse umane

Referenti Turismo e Cultura Provincia di Modena

Interne al Comune

Referente Cappella Musicale del Duomo

Responsabile Beni Culturali Basilica Metropolitana

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	15 aprile 2012		A I
F II	29/30 settembre 2012		A II
F III	Entro dicembre 2012		A III
F IV	Entro il 2013		A IV
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani \geq 5% Aumento delle presenze di turisti italiani \geq 5%	Entro il 31 dicembre 2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri \geq 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri \geq 10%	Entro il 31 dicembre 2015	
Monitoraggio (dati forniti dalla Provincia di Modena)			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani Gennaio - dicembre 2012: 145304 arrivi di turisti italiani 327175 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri Gennaio - dicembre 2012: 72982 arrivi di turisti stranieri 149078 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2013	S 1	Gennaio - dicembre 2013: 147685 arrivi di turisti italiani 323659 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2013: 76512 arrivi di turisti stranieri 151257 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2014	S 1	Gennaio - dicembre 2014: 131469 arrivi di turisti italiani 325506 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2014: 65380 arrivi di turisti stranieri 144426 presenze di turisti stranieri	● ● ●

2015	S 1	Gennaio - dicembre 2015: 144459 arrivi di turisti italiani 321990 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2015: 74211 arrivi di turisti stranieri 151584 presenze di turisti stranieri	● ● ●
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione delle azioni di partecipazione previste da A I		Ogni anno
R 2	Inserimento del Sito Unesco nel portale del turismo		Entro il 31 dicembre 2012
R 3	N° azioni di promozione turistica per il Sito ≥ 3		Ogni anno
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 2	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 3	3	● ● ●
2013	R 1	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 2	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 3	Obiettivo raggiunto	● ● ●
2014	R 1	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 2	Obiettivo annullato	● ● ●
	R 3	Obiettivo annullato	● ● ●
2015	R 1	Obiettivo raggiunto	● ● ●
	R 2	Obiettivo annullato	● ● ●
	R 3	Obiettivo annullato	● ● ●
Responsabile della misurazione			
Provincia di Modena			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Sviluppo e gestione del turismo		1	

Osservazioni anni 2014 e 2015

La riforma delle Province ha comportato uno svuotamento di competenze in materia di turismo e di promozione culturale a carico della Provincia di Modena. Di conseguenza alcuni indicatori di risultato, collegati ad azioni e obiettivi annullati, non possono essere più monitorati. Per quanto riguarda le osservazioni sui flussi turistici si rimanda alla scheda precedente.

OBIETTIVI
E MONITORAGGIO

6. Cooperazione e partnership

COOPERAZIONE E PARTNERSHIP / OBIETTIVO 1

6.1 Sviluppo del partenariato e della cooperazione

Descrizione obiettivo

Il Comune di Modena intende ampliare la rete di rapporti del Sito sia a livello locale che internazionale, anche sfruttando le competenze specifiche dell'ufficio Progetto Europa

Azioni specifiche

- A I Potenziamento dei rapporti con gli altri siti territorialmente prossimi, anche attraverso la costituzione di una rete con gli altri siti presenti in Emilia-Romagna (Ferrara, Ravenna, San Marino)
- A II Sviluppo delle relazioni tra il Sito Unesco di Modena e altri partner europei, anche in vista della verifica della possibilità di partecipare a programmi di finanziamento dell'Unione europea.

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Ufficio Turismo del Comune di Modena

Provincia di Modena

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
Non prevedibili al momento	Da reperire	Tra cui progetti Legge 77/2006 e programmi di finanziamento dell'Unione europea	Tutte

Risorse umane

Interne al Comune di Modena (probabilmente sarà necessario e opportuno coinvolgere anche risorse umane degli altri enti, come Provincia di Modena e Basilica Metropolitana)

Fasi e tempi	Note	Azioni
F I Gennaio - dicembre 2012	Monitoraggio delle vigenti opportunità di finanziamento, partnership e networking e europee	A I
F II Gennaio - dicembre 2013	Monitoraggio delle nuove opportunità di finanziamento europee legate alla programmazione 2014-2020	
F III 2014 - 2015	Contenuti da definire in base alle fasi F I e F II	

Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	N° progetti congiunti con altri siti Unesco ≥ 1		Entro il 31 dicembre 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	0	
2013	S 1	1	
2014	S 1	1 Progetto didattico Associazione beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco	
2015	S 1	3 di cui 2 progetti didattici e 1 detto #united4heritage	
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Costituzione della rete dei siti dell'Emilia Romagna		Entro il 31 dicembre 2015
R 2	Costituzione di una rete di rapporti a livello europeo ≥ 1		Entro il 31 dicembre 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Avvio dei contatti con i Siti Unesco di Ravenna e Ferrara	
	R 2	No	
2013	R 1	No	
	R 2	Si	
2014	R 1	No	
	R 2	1	
2015	R 1	No	
	R 2	2	
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito			4
Sviluppo e gestione del turismo			1 - 2

Osservazioni anni 2014 e 2015

Il Coordinamento del Sito Unesco di Modena oltre ad essere attivamente coinvolto nel Gruppo di lavoro che segue il progetto didattico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, ha lavorato assiduamente alla costituzione di nuove reti internazionali e al consolidamento dei rapporti già allacciati a livello europeo. In particolare, continua l'attività di collaborazione con l'Associazione Transromantica che promuovere l'omonimo itinerario culturale del Consiglio d'Europa dedicato al Romanico e sono stati avviati rapporti con l'Associazione Longobardia e diversi

altri partner locali per la partecipazione di Modena e del Sito Unesco alla candidatura di un nuovo itinerario denominato Longobard ways presso il Consiglio d'Europa. Tale partecipazione è motivata dall'importanza del passato longobardo del territorio modenese e dalla documentata fase alto-medievale della Cattedrale.

APPENDICE

Finanziamenti ottenuti

FINANZIAMENTI OTTENUTI SULLA LEGGE 77/2006

E.F.	D.M.	Denominazione	Contributo
2006	10/4/2008	Programma di indagini diagnostiche per la conoscenza delle condizioni conservative, la progettazione degli interventi di restauro e il monitoraggio (fase 1)	€ 50.000
2006	12/12/2008	Programma di indagini diagnostiche per la conoscenza delle condizioni conservative, la progettazione degli interventi di restauro e il monitoraggio (fase 2) e azioni per la diffusione della conoscenza del Sito Unesco di Modena	€ 100.000
2007	17/11/2009	Potenziamento dei servizi per il pubblico e promozione del Sito	€ 5.936,94
2007	23/12/2010	Attuazione e verifiche del Piano di Gestione 2008/2009	€ 100.000
2008	23/12/2010	Aggiornamento e implementazione del Piano di Gestione	€ 100.000
2008	23/12/2010	Servizio di audioguide e supporti multimediali per la conoscenza del Sito Unesco di Modena	€ 19.000
2009	23/12/2011	Realizzazione percorso di segnaletica turistica e pubblicazione aggiornamento Piano di Gestione	€ 100.000
2010	23/12/2011	Comunicazione, didattica e condivisione della campagna di restauri del Sito Unesco di Modena	€ 100.000
2011	23/12/2011	Rilievo laser dell'apparato scultoreo della Cattedrale (completamento)	€ 45.000
2013	26/8/2014	Programma di interventi per il monitoraggio statico e dinamico del complesso Duomo - Torre e la protezione antisismica	€ 93.000
2014	10/2/2016	Riqualificazione del bookshop e della biglietteria dei Musei del Duomo per un migliore servizio di assistenza culturale e ospitalità del pubblico	€ 41.668
2014	24/11/2015	Piano di manutenzione integrata del Sito Unesco di Modena e del suo Piano di Gestione	€ 95.553
2015	24/3/2016	Un nuovo ingresso per la Ghirlandina. Accoglienza turistica in sicurezza	€ 39.838
2015	01/7/2016	Riqualificazione del Cortile del Lapidario del Duomo di Modena come area di sosta e di accoglienza	€ 100.000
Totale contributi dal 2006 al 2015:			€ 989.995,94